

PRESENTE ALTERNATIVO

OTTAVA EDIZIONE
38° PARALLELO



programma

PRESENTE ALTERNATIVO




Questo periodo corrente, Pier Paolo Pasolini lo vivrebbe come una distopia dell'immaginazione: andare avanti, tracciare un perimetro e all'interno di questo convergere urgenze quotidiane che avranno implicazioni future.

Da sempre, 38° propone suggestioni, spunti, sfide, non presenta solo libri: questi sono in rassegna la base per argomentare ad ampio spettro.

Viviamo questo tempo tra due guerre, una a est, l'altra nel mediterraneo: le conseguenze ci riguardano e ci toccano da vicino.

38° vuol essere un Patto sociale autentico nei confronti della Comunità e un'azione culturale del genere soltanto così può essere intesa ai nostri paralleli: continuare come facciamo da anni, dal basso e in diretto dialogo con chi ha curiosità di andare oltre.

Lo sviluppo tecnologico e la ricerca ci rendono la vita più semplice, ma da mesi il dibattito sull'intelligenza artificiale ha messo i governi di mezzo mondo in allarme: il ruolo dell'uomo al cospetto delle macchine e, allora, testimonianze dirette con chi lavora su tali aspetti che comportano



già sostanziali cambiamenti nelle nostre abitudini, ma forse anche con rischi non tenuti in conto.

“Le visioni sono necessarie per rendere il futuro abitabile”, scrive Carlo Ossola.

Ed era il 1972, sembra quasi una profezia, quando, nella sua opera *Le città invisibili*, Italo Calvino ne descrive una: “luoghi utopici in cui l’immaginazione letteraria sconfinava in visioni che ci restituiscono una rappresentazione calzante della realtà odierna. Cioè potrebbe essere una qualunque città di oggi, in cui la tecnologia ha reso gli abitanti potenzialmente connessi con tutto il mondo, ma i rapporti umani rischiano di essere superficiali”.

La poesia è parte integrante in rassegna da anni, un osservatorio utile a capire l’oggi per prepararci al domani; è il governo della lingua e proveremo a essere contemporanei con lei attraverso le ‘poete’ a finis terrae.

La memoria futura che passa attraverso il presente, le parole e il loro significato: da tempo ascoltiamo e leggiamo, nella migliore delle ipotesi, di “emergenza sbarchi”, se non di tragedie. Così,



torniamo con un autore a parlare del sud del mondo che sale e di come governare tutto ciò.

La musica, le parole, il teatro: scartare di lato per proporre altro, provarci almeno, perché le parole valgono, lo sosteniamo da sempre; questa volta, lo faremo con la musica di Johann Sebastian Bach il 15 maggio e sarà un'anteprima inconsueta.

Due documentari: un momento raccontato con un'inchiesta urticante sugli allevamenti intensivi, narrazione dei nostri giorni; l'altro la vocazione di perdersi ovvero vivere un tempo scandito dalla normalità di avere un libro tra le mani.

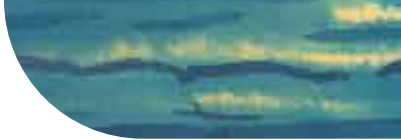
Esporre e con coerenza sviluppare nuovi modelli di sostenibilità. Storie di territorio attorno a una visione diversa di fare vino, il rispetto della terra, economia dei sentimenti che ruotano a un nuovo corso e un pensiero dedicato al Festival, in uno slancio di affetto di tre produttori e un'enoteca.

Un festival è anche questo: ha l'obbligo di ospitare voci, idee, provocazioni per ragionare e porsi domande.

giuseppe prode

16 MAGGIO

ore 10:00 - 17:00



@Teatro Comunale Eliodoro Sollima



Masterclass

con Ramin Bahrami

e gli studenti del Conservatorio
"Antonio Scontrino" di Trapani



16 MAGGIO

ore 18:00

Andrea Prencipe



@Cantine
Florio

Francesca Lagioia



Massimo Sideri



Il Visconte cibernetico Italo Calvino e il sogno dell'intelligenza artificiale

LUISS 

Andrea Prencipe (Rettore della LUISS) e Massimo Sideri (editorialista del Corriere della Sera) conversano con Francesca Lagioia (Senior Assistant Professor in Legal Informatics, AI and Law and Ethics for AI presso l'Università di Bologna)

in collaborazione con il Liceo Scientifico Ruggieri di Marsala

17 MAGGIO

ore 18:00

Stefano Allievi



@Cantine Vite ad ovest

Daniela Melfa



Governare le migrazioni Si deve, si può

Editori Laterza

Stefano Allievi (professore alla Facoltà di Sociologia, Padova)
conversa con Daniela Melfa (professoressa alla Facoltà di Scienze Politiche, Messina)

in collaborazione con il Liceo Linguistico Pascasino di Marsala

17 MAGGIO

ore 20:30

PUEBLO UNIDO IN COLLABORAZIONE CON MESCALITO FILM
PRESENTA

FOOD FOR PROFIT

387 MILIARDI DI MOTIVI PER CUI NON VOGLIAMO CHE TU VEDA QUESTO FILM

UN FILM DI
GIULIA INNOCENZI E PABLO D'AMBROSI



@sala conferenze
Parco Archeologico di Lilibeo

Food for profit
il documentario
rivelazione che sta
facendo tremare l'Europa

proiezione del docufilm

saranno presenti gli autori Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi
introduce Nicola Barraco autore de Le iene
ingresso a persona € 3,50

18 MAGGIO

ore 10:00

Emiliano Paoletti

@Cantine Florio



**Attivare partecipazione,
stare in rete,
creare contesti culturali.**

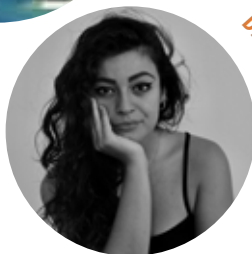
La produzione culturale e il suo valore sociale

Emiliano Paoletti_direttore del Polo del '900_ si racconta



18 MAGGIO

ore 19:00 - 20:30



Diletta D'Angelo

Laura Pugno



Gaia Giovagnoli



Marco Marino

@Parco Archeologico di Lilibeo

La poesia come presente alternativo

con Diletta D'Angelo, Gaia Giovagnoli e Laura Pugno

condurrà la conversazione Marco Marino

in collaborazione con il Liceo Scientifico Ruggieri di Marsala

18 MAGGIO

ore 21:00

@Piazza Purgatorio



Terra, acqua, vino e vento: Chiacchiere da osteria sul vino agricolo contemporaneo

con Gaetano Saccoccio, Vincenzo Angileri,
Natalia Simeti, Aldo Viola



LA PÊCHE
À MARSALA

ingresso € 10,00 con calice al collo



19 MAGGIO

ore 18:30



**LA
VOCAZIONE
DI
PERDERSI**

un film

di FRANCESCO CLERICI

e MATTIA COLOMBO

**@CIVIC
Mazara del Vallo**

**La vocazione di perdersi
il primo film sperimentale,
poetico e corale
sull'educazione alla lettura**

proiezione del documentario

in collaborazione con la Libreria Lettera 22 e l'Associazione Oliver

 **oliver**
ASSOCIAZIONE CULTURALE

 **Lettera 22**
books

 **CIVIC**

Direzione

Giuseppe Prode

Coordinamento progetto

Salvatore Adamo
Giacomo Di Girolamo
Ines D'Orazio
Marco Marino
Roberto Messina

Fotografia

Anna Fici

Assistente di produzione

Daniele Di Dia
Ivan Di Dia

Ufficio Stampa

Giovanna Sfragasso
Dario Piccolo

Comunicazione e social media

Ines D'Orazio
Sebastiano Pellegrino

Immagine, ideazione

Guido Scarabottolo *identità visiva*
Alessandro Sanna *manifesto e illustrazioni*
Sebastiano Pellegrino *coordinamento grafico*

Realizzazione grafica multimediale

Mediacolor srls - Marsala

Coordinamento tecnico

Prima Fila

Operatore di macchina e live streaming

Giuseppe Maltese

Coordinamento logistico

Agenzia Viaggi AllTour

Librerie

Giunti al punto
Mondadori

CON IL PATROCINIO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'identità siciliana



www.regione.
sicilia.it/
beniculturali



PARCO
ARCHEOLOGICO
LILIBEO
MARSALA



COMUNE DI MARSALA

MEDIA PARTNER



Radio 3



INFORMAZIONE CONSAPEVOLE

RMCIO1



CANALE
83 HD
LATR3.TV

SPONSOR

BPER:



FARMACIA
GIANNAMARINO

CANTINE
FLORIO
1833

GOALS
TECHNOLOGIES

PARTNER



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2004



FESTIVAL
RETE LETTERARI
DEL TRAPANESE

BIBLIOTP

RETE DELLE BIBLIOTECHE
DELLA PROVINCIA DI TRAPANI



Ordine degli
Architetti
Pianificatori
Panorgrafisti
e Conservatori
della Provincia di Trapani



OAPPC
TRAPANI



38° PARALLELO

OTTAVA EDIZIONE
16-18 MAGGIO 2024

segui su



38parallelomarsala.it